

Jean-François
JEANNOT

Loulou Farfelu

• Par Ailleurs

DOSSIER DE PRESENTATION



www.loulou-farfelu.jimdo.com



Intention de l'auteur

J'ai toujours écrit. Depuis que je sais tenir un crayon j'ai pris plaisir à imaginer des personnages et des situations. Beaucoup de mes tentatives sont restées au fond d'un tiroir. Puis est né mon premier fils, porteur d'un handicap. Ce fut la découverte d'un monde et d'un petit bonhomme formidables. Comme un univers parallèle à celui dans lequel vit le « commun des mortels », les « normaux », ou plutôt comme le disait très finement une pédiatre, les « standards ». J'ai voulu créer une passerelle entre ces parallèles.

Cet événement familial a naturellement relancé mon envie-besoin d'écrire et de porter des messages, de faire connaître et accepter la différence, avec tout ce qu'elle a de positif et d'enrichissant.

Très vite le personnage de Loulou Farfelu a pris forme. Il est drôle, attachant, avec comme signe de sa différence des petites notes de musique sur la tête et une curieuse façon de s'habiller à l'envers.

A travers les Histoires de Loulou Farfelu (8 tomes écrits), c'est le vaste thème de la différence que j'aborde, pas seulement le handicap. Il n'y a aucune intention de stigmatiser, ni même d'idéaliser. Ces histoires sont avant tout ludiques et le jeune lecteur peut facilement y trouver des moments d'aventures prenants et aussi comiques. Les messages de tolérance et d'acceptation de la différence sont placés de façon à ne pas alourdir le récit, ils sont intimement liés à l'intrigue.

Présentation de la première histoire



Loulou Farfelu et les Différences - voulue comme un petit conte, est destinée à poser le personnage, le présenter et le faire accueillir par le jeune lecteur. Loulou va y découvrir la richesse des différences.

Loulou évolue et grandit à travers les différentes histoires, reliées entre elles par des clins d'œil et des indices sur les révélations finales, permettant ainsi au jeune lecteur de progresser avec lui dans ses apprentissages.

A qui ces histoires sont-elles destinées ?

J'ai principalement dédié ces histoires à un jeune public afin qu'il soit sensibilisé au plus tôt à la question de la tolérance, à la notion de différence et son acceptation mais aussi pour qu'il intègre ces questions à ses schémas de pensées encore « vierges ».

Loulou s'adresse à un public de 7-12 ans.

De nombreux témoignages de parents et de professionnels démontrent également l'intérêt des adultes.

Pourquoi ai-je envie d'écrire ces histoires ?

Comme évoqué plus haut, il y a des questions et des points que je tiens à traiter en les décomplexant. Faire apparaître la différence comme autre chose qu'un obstacle (pour le porteur comme pour celui qui la rencontre) est primordial pour moi.

Il y a aussi l'envie d'amuser et de faire voyager le lecteur dans un univers où l'on peut trouver de nombreux ingrédients typiques des récits d'aventure adaptés à l'enfance.

Qui suis-je ?

Jean-François Jeannot



Père, écrivain dans l'âme... A un peu plus de 40 ans, je pense avoir trouvé, dans le monde de l'écriture, un format qui me correspond. Mes nombreuses lectures et toutes mes expériences d'écriture m'ont conduit à une certaine maturité. Je prends un grand plaisir à imaginer ces histoires sans perdre de vue le but de ma démarche et la rigueur nécessaire au bon déroulement des intrigues.

Diplômé des Beaux-Arts, je travaille actuellement dans la communication culturelle et j'anime des ateliers peinture suivant la méthode Stern. J'ai également été correspondant de presse.

Des marques d'intérêt

Depuis le lancement de mon blog en 2011 de nombreux témoignages m'ont confortés dans ce travail :

- **des parents** s'enthousiasment de pouvoir aborder le sujet de la différence avec leurs enfants par le biais de mes histoires qui suscitent spontanément des discussions familiales,
- **des professionnels de santé** (éducateurs, orthophonistes...) trouvent le support intéressant et adapté à leur travail,
- **des journalistes** (presse écrite et télévision) ont repéré mon travail et m'ont contacté,
- **des enseignants** ont manifesté leur intérêt et trouvé des pistes de travail possibles,
- **un dramaturge** de longue carrière a souligné la qualité de l'écriture et des « trouvailles »,
- **des jeunes lecteurs** testés se sont beaucoup amusés à découvrir les facéties de Loulou tout en percevant son message sous-jacent.

Enfin une édition



Fin 2014, il y a la rencontre avec Corinne et Michel Dartenset, des éditions Par Ailleurs. Enthousiastes et professionnels, ils ont été sensibles à mon discours, aux valeurs défendues dans mes histoires et apparemment à mon style d'écriture !

Une étroite collaboration s'est alors tissée pour nous mener vers l'édition du tome 1 de Loulou Farfelu, prélude à une série d'aventures humaines et rocambolesques...

Favoriser la lecture

Les livres des aventures de Loulou Farfelu sont réalisés à l'aide d'une police de caractères favorisant la lecture des personnes atteintes de dyslexie. Celle-là même qui est utilisée dans ce dossier.